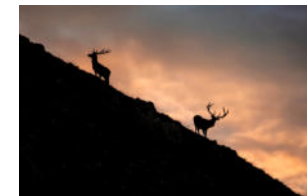
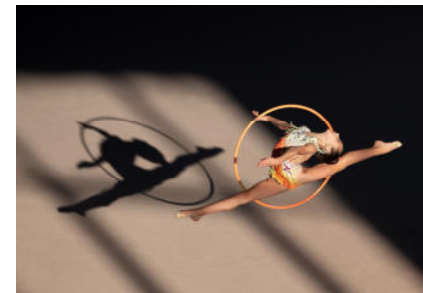
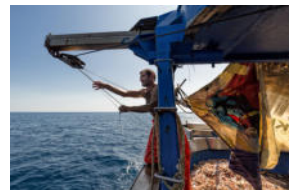
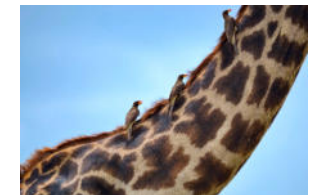


Catalogo

XI° Edizione Concorso Fotografico Nazionale Civitella



Ferrarelle



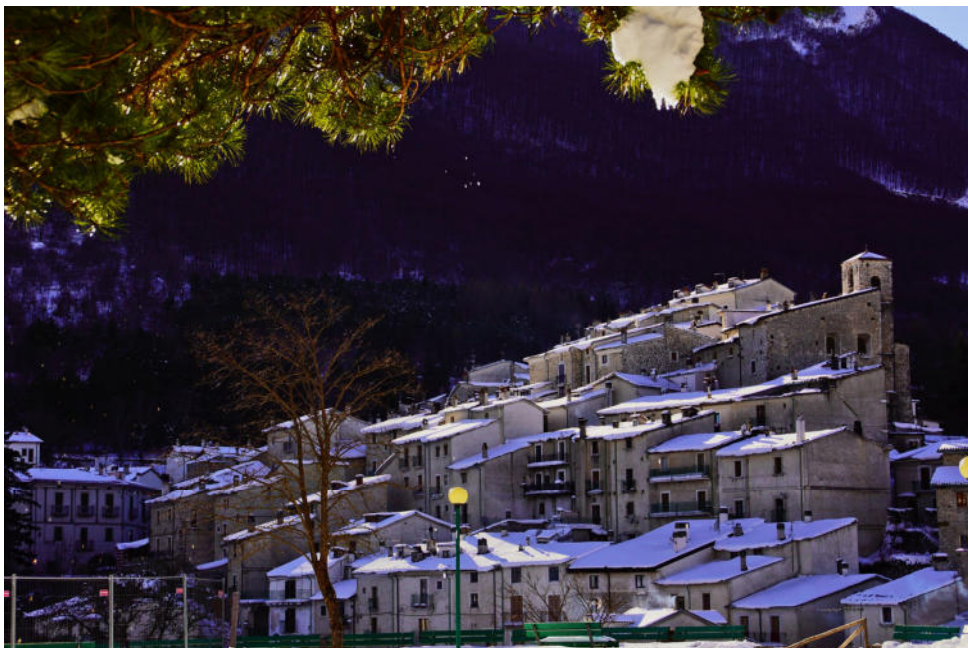


Foto Valentina Valentini – Civitella Alfedena

E siamo già alla undicesima edizione!

Nemmeno una pandemia può minimamente intaccare il successo di un concorso che continua a ripetersi con una grande partecipazione e con opere di alta qualità.

E questo è dovuto senza ombra di dubbio all'impegno e alla professionalità degli organizzatori.

Quest'anno abbiamo avuto in giuria anche Fabio Del Ghianda, Direttore del Dipartimento Concorsi della FIAF. Due giornate di lavoro preliminare durante le quali i giurati hanno assegnato un voto a tutte le foto e i portfolio, dando luogo ad una prima selezione fra le quasi quattromila immagini. Sono occorse altre due giornate durante le quali ci si è confrontati per selezionare le finaliste al cui interno scegliere le premiate. Un lavoro impegnativo portato avanti con grande attenzione.

Come si giudica una foto? Un po' come si giudica un'opera letteraria. Non ci si ferma alla correttezza grammaticale e sintattica ma si va ovviamente oltre, ad esaminare cosa e come viene raccontato, a valutarne l'efficacia narrativa, la creatività e l'originalità.

Oltre che agli organizzatori, il ringraziamento va a tutti i partecipanti indistintamente perché è grazie al loro impegno e alla loro passione che questo concorso continua a riscuotere sempre tanto successo a livello nazionale.

Enrico Maddalena -BFI e Sem Fiaf–

Dipartimento Cultura e Didattica della Fiaf–Docente Fiaf

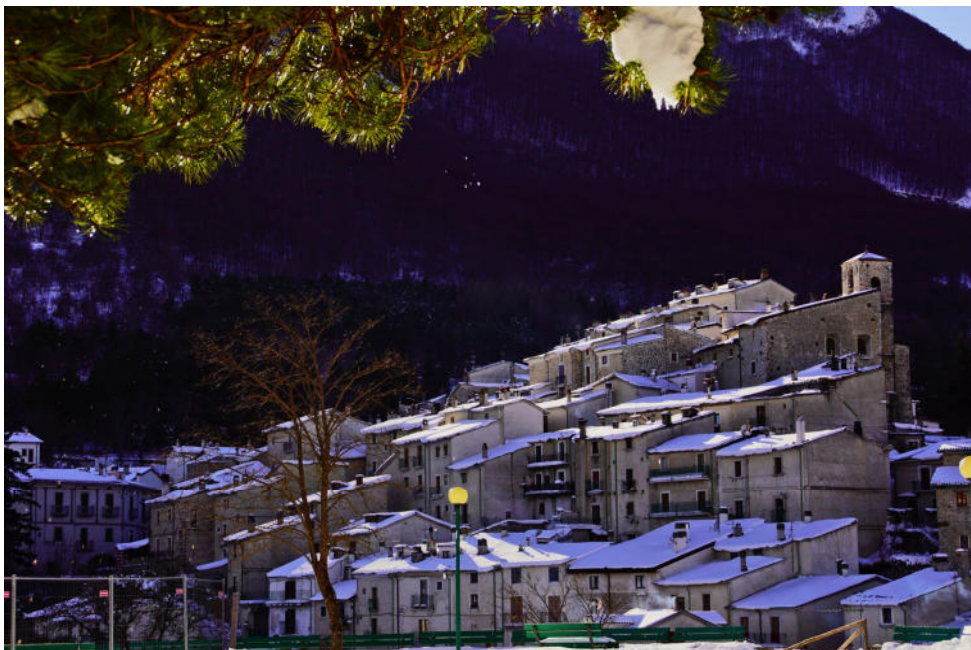


Foto Valentina Valentini – Civitella Alfedena



E siamo già alla undicesima edizione!

Nemmeno una pandemia può minimamente intaccare il successo di un concorso che continua a ripetersi con una grande partecipazione e con opere di alta qualità.

E questo è dovuto senza ombra di dubbio all'impegno e alla professionalità degli organizzatori.

Quest'anno abbiamo avuto in giuria anche Fabio Del Ghianda, Direttore del Dipartimento Concorsi della FIAF. Due giornate di lavoro preliminare durante le quali i giurati hanno assegnato un voto a tutte le foto e i portfolio, dando luogo ad una prima selezione fra le quasi quattromila immagini. Sono occorse altre due giornate durante le quali ci si è confrontati per selezionare le finaliste al cui interno scegliere le premiate. Un lavoro impegnativo portato avanti con grande attenzione.

Come si giudica una foto? Un po' come si giudica un'opera letteraria. Non ci si ferma alla correttezza grammaticale e sintattica ma si va ovviamente oltre, ad esaminare cosa e come viene raccontato, a valutarne l'efficacia narrativa, la creatività e l'originalità.

Oltre che agli organizzatori, il ringraziamento va a tutti i partecipanti indistintamente perché è grazie al loro impegno e alla loro passione che questo concorso continua a riscuotere sempre tanto successo a livello nazionale.

Enrico Maddalena -BFI e Sem Fiaf–

Dipartimento Cultura e Didattica della Fiaf–Docente Fiaf

Nel 2020 il Concorso di Civitella Alfedena aveva raggiunto il traguardo della decima edizione. Si era già in pandemia e per la prima volta la Giuria si era dovuta svolgere on line. Nel 2021 la speranza che la situazione rendesse fattibile un'edizione in presenza aveva rimandato l'Organizzazione fino a farla slittare all'inizio di quest'anno. Ancora una volta il covid 19 ha impedito che la Giuria si potesse riunire completamente in presenza e alla fine si è optato per una nuova edizione in cui i giurati si sono confrontati attraverso la rete ... Ma il poter diluire i lavori in più giorni, sia per la ponderata valutazione delle opere, sia per un adeguato confronto tra i giurati, ha reso i lavori comunque interessante e piacevole lo scambio di idee, che è andato anche ben oltre il semplice confronto di opinioni sulle singole immagini. Ringrazio per questo gli Organizzatori e soprattutto gli altri giurati, compagni di viaggio nel mondo della Fotografia. Perché partecipare ad una giuria di concorso fotografico permette di visionare tante immagini, buone e meno buone, ma comunque tutte in grado di stimolare riflessioni, ma il vero valore aggiunto che ripaga delle inevitabili critiche che il giurato si prende da qualche concorrente deluso, è la possibilità di confrontarsi con altri appassionati che hanno avuto percorsi di crescita diversi, spesso migliori del tuo, e dai quali si impara sempre qualcosa, si accresce la propria esperienza; con l'impegno di rimetterla a disposizione degli altri alla prossima occasione di confronto. Unico cruccio della non possibilità di una partecipazione in presenza, è stata la perdita dell'occasione di abbinare ai lavori di giuria la visita delle bellezze naturali del Parco d'Abruzzo, dell'area faunistica del lupo, del lago di Barrea e, perché no, incontrare qualche nuovo amico appassionato di fotografia e un ex-collega di lavoro che da qualche anno ha stabilito la sua residenza in questa bella località abruzzese.

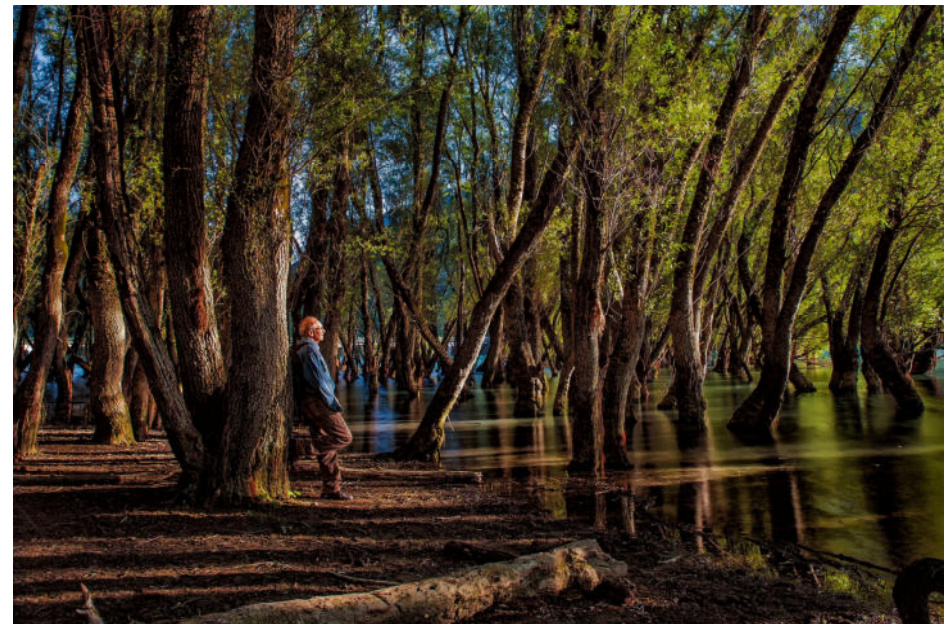
Ma ... mai dire mai.

*Fabio Del Ghianda AFI – AFIAP – BFI
Direttore Concorsi FIAF*



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE

*Domenico Lucchetti
Alba sul lago di Barrea*



Undicesima edizione **Concorso Fotografico Nazionale Civitella** Patrocinio FIAF 2022P1
articolato in tre sezioni per immagini digitali o digitalizzate (stampe, negativi o diapositive digitalizzate):
A) Tema Libero (LB) B) Sport (SP) C) Portfolio a Tema Libero

CALENDARIO

Termine presentazione opere: 24 gennaio 2022.

Termine presentazione portfolio abbinati al concorso per il migliore autore Fiaf Abruzzo 2021 30 dicembre 2021.

Riunione giuria: 29- 30 gennaio 2022.

Comunicazioni risultati: 08 febbraio 2022.

Premiazione: sabato 19 marzo 2022

GIURIA

Enrico Maddalena (BFI – Sem. FIAF - DAC - Docente del Dipartimento Attività Culturali della FIAF- Amici dell'Immagine, Magliano dei Marsi - AQ) – Presidente di Giuria

Fabio Del Ghianda (AFI – AFIAP – BFI – Direttore Concorsi FIAF – Circolo Fotoamatori BFI, San Vincenzo - LI)

Massimo Mazzoli (BFI – Sem. FIAF - DAC - Docente del Dipartimento Attività Culturali della FIAF – Senigallia - AN)

Stefania Lasagni (Tutor fotografico Lettrice portfolio FIAF- Gruppo Fotografico Grandangolo BFI, Carpi - MO)

INTEGRAZIONE GIURIA PER TEMA LIBERO

Valentino Mastrella (Fotografo dell'Ente Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise)

Stefano Pallotta Presidente Ordine Giornalisti d'Abruzzo

INTEGRAZIONE GIURIA PER TEMA OBBLIGATO

Duccio Capanna (Delegato FIAF Provincia di L'Aquila – Presidente Circolo Occhio Magico, Castel di Sangro - AQ)

INTEGRAZIONE GIURIA PER PORTFOLIO

Jacopo Ursitti (Vice-Presidente Cine Foto Club Parco d'Abruzzo, Civitella Alfedena AQ)

Riuniti in Giuria dal giorno 26 al giorno 28 gennaio per prima votazione online e successivamente nelle giornate del 29 e 30 gennaio in videoconferenza tramite applicativo Google Meet

Per esaminare n. 955 fotografie di n. **240** autori nel tema LIBERO sez. A; n. **550** fotografie di n. **146** autori nel tema OBBLIGATO sez. B; n. **150** lavori di n. **150** autori nel tema PORTOFOLIO sez. C. Utilizzando come sistema di valutazione Votazione online e votazione collegiale nelle giornate 29 e 30 – votazione elettronica nella prima fase e successivamente a mezzo discussione nelle giornate del 29 e 30 gennaio

ha deciso di ammettere: n. **126** fotografie di n. **78** autori nel tema LIBERO sez. A; n. **79** fotografie di n. **41** autori nel tema OBBLIGATO sez. B; n. **28** lavori di n. **28** autori nel tema PORTOFOLIO sez. C. E di assegnare i premi in palio come segue:

1° Primo Premio Assoluto a: **Massimiliano Falsetto** di Ghedi (BS) con l'opera: *La piccola vedetta* - con integrazione anche dell'opera: *Broken glass* - e lavoro Portfolio: *Metamorfosi familiare*

Premio miglior foto sull'Acqua a: **Gabriele Guerra** di Morciano di Romagna (RN) con l'opera: *Aiuto...sono troppi!!!*

Premio miglior Reportage a: **Candido Cupertino** di Torino con il lavoro Portfolio: *A ciclo continuo*

Premio miglior foto del Parco Nazionale d'Abruzzo: **Giuliano Zappi** di Soriano nel Cimino (VT) con l'opera: *Alba infuocata*

Sezione digitale a Tema Libero:

1° Premio a: **Giuseppe Caleffi** di Montale Ragone (MO) con l'opera: *Check Point*

2° Premio a: **Enrico Patacca** di Verona con l'opera: *Neve a Praga*

3° Premio a: **Maurizio Rossi** di Monticelli d'Ongina (PC) con l'opera: *La prigioniera della vita*

Menzione Giovani a: **Sara Giovannoni** di Follonica (GR) con l'opera: *Pattern*

Sezione digitale a Tema Obbligato "Sport":

1° Premio a: **Fabio Becorpi** di Pondera (PI) con l'opera: *Rhythmic gymnastic H01*

2° Premio a: **Dario Riva** di Oggiono (LE) con l'opera: *Triathlon 16*

3° Premio a: **Roberta Bova** di Lavagna (GE) con l'opera: *Il terzino*

Menzione Giovani a: **Toni Nicholas** di Follonica (GR) con l'opera: *Jump*

Sezione digitale Portfolio:

1° Premio a: **Tiziana Fustini** di Pisa con il lavoro: *Accumulo Strong*

2° Premio a: **Antonio Salvatore Presta** di Follonica (GR) con il lavoro: *In fondo...al colore*

3° Premio a: **Giulio Brega** di Fabriano (AN) con il lavoro: *Portraits*

Menzione Giovani a: **Luca Osso** di S. Nicola Arcella (CS) con il lavoro: *Antropocene*

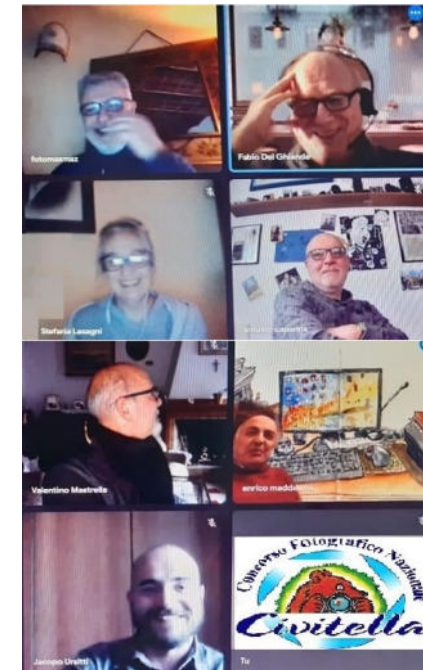
Decidono inoltre di segnalare:

per il Tema Libero: **Paolo Stupazzoni** di Modena con l'opera: *Anziani al tempo del Covid*

per il Tema Obbligato Sport: **Bruno Madeddu** di Sarzana (SP) con l'opera: *Vogatori*

per il Tema Portfolio: **Andrea Bettancini** di Cervia (RA) con l'opera: *Toska - l'intraducibile non occidentale*

In base al numero delle opere ammesse nelle tre sezioni risulta vincitore il **Gruppo Fotografico Carpe Diem** di Craviglia (AR) con 19 ammissioni.



GIORNATA DI PREMIAZIONE



11° Edizione

Concorso Fotografico Nazionale

Civitella

2022

Sabato 19 marzo 2022

CORSO DI FORMAZIONE
Organizzato da ODG Abruzzo

"L'uso dello smartphone come mezzo sostenibile nella fotografia ambientale e naturalistica"

Sabato 19 marzo 2022

CERIMONIA DI PREMIAZIONE
11° Edizione Concorso Fotografico Nazionale "Civitella"

Civitella Alfedena - Centro Culturale

ore 15:00

Saluti:
GIANCARLO MASSIMI: Sindaco di Civitella Alfedena
STEFANO PALLOTTA: Presidente Ordine Giornalisti Abruzzo
ENRICO MADDALENA: Dipartimento Cultura e Didattica FIAF
 Parte teorica della fotografia naturalistica, elementi di base della composizione, luce, e scelta artistica, indicazioni della scelta stilistica fotografica.
ENRICO FARRO: video-giornalista freelance Rai e Presidente dell'associazione Nazionale Filmmaker
 Tecnica dell'uso dello smartphone, con applicazioni specifiche per la fotografia e la ripresa video outdoor. Le tecniche di adeguamento alle condizioni climatiche e di luce naturali. Stabilizzazione dell'immagine e la cattura dell'audio di qualità professionale. Uso dei programmi di montaggio video e foto-ritocco per smartphone, con open source
GERMANA D'ORAZIO: giornalista, componente del Consiglio Direttivo dell'Ordine dei Giornalisti d'Abruzzo
 Immagine e rappresentazione della realtà naturalistica nel mobile journalism. Il valore della complessità culturale quale elemento costitutivo della professione giornalistica.
DANIELA D'AMICO: Responsabile Comunicazione dell'Ente Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise
 Comunicare la fauna selvatica: opportunità e criticità.

Saluti:
LUCIANO SAMMARONE: Direttore Ente Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise

ore 19:00
PREMIAZIONE
 con all'interno lo slideshow finale di tutte le opere ammesse e premiate al Concorso Fotografico









INVITO

Cerimonia di Premiazione
 11° Edizione Concorso Fotografico Nazionale "CIVITELLA"

Sabato 19 Marzo - ore 15:00
 Auditorium Centro Culturale CIVITELLA ALFEDENA



PROGRAMMA:
 Ore 15:00 Corso di formazione: "L'uso dello smartphone come mezzo sostenibile nella fotografia ambientale e naturalistica"
 Ore 19:00 Cerimonia di Premiazione con lo slideshow finale di tutte le opere ammesse e premiate al Concorso nei tre temi: Libero - Sport - Portfolio

347 7820296 | cinetoclubparcoabruzzo@gmail.com | www.concorsofotografico-civitella.it

Patrocinio FIAF n. 2022P1

Migliore Autore FIAF Abruzzo Per l'Anno 2021



1° PREMIO ASSOLUTO
MASSIMILIANO FALSETTO



La piccola vedetta



Broken glass



Portfolio – Metamorfosi familiare

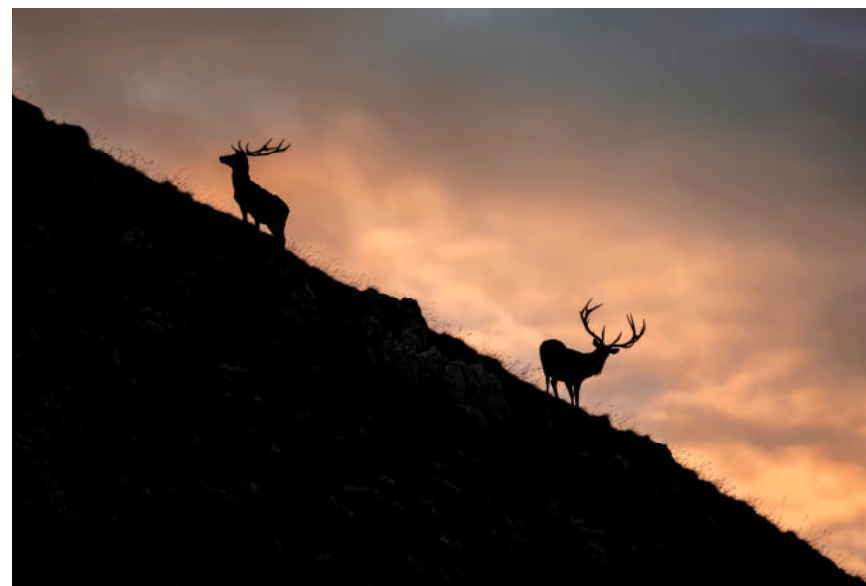
OPERE PREMIAE

Anche in questa XI° edizione del concorso fotografico “Civitella”, tanti partecipanti, tanta passione, tante fotografie, con le loro storie e con la loro funzione comunicativa. La scelta della giuria di premiare “Alba infuocata”, come miglior foto del Parco Nazionale d’Abruzzo, Lazio e Molise, è un’immagine che ben interpreta la Natura del Parco, in maniera semplice e naturale, esaltando il rispetto dei suoi componenti.

Al di là degli aspetti tecnici, mescolati con grande sapienza e tanta pazienza nella ricerca del momento giusto in cui la luce dell’alba s’incontra in diagonale con un crinale di una montagna del Parco. Una foto fatta a distanza con teleobiettivo, senza nessuna interferenza che disturba gli animali, lontano dalla sfrenata ricerca del primo piano o del sensazionale a tutti i costi. Calma, silenzio e rispetto evoca questo scatto, calma e silenzio, essenziali per vivere a pieno e comprendere meglio la vita in un Parco.

Luciano Sammarone

Direttore Parco Nazionale d’Abruzzo, Lazio e Molise



MIGLIOR FOTO DEL PARCO D’ABRUZZO

Giuliano Zappi

Alba infuocata



MIGLIOR FOTO SULL’ACQUA

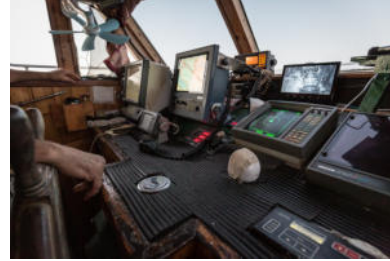
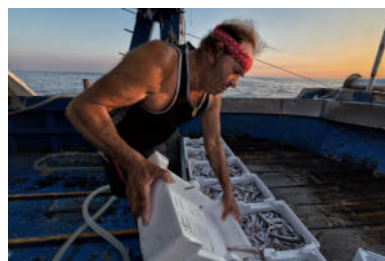
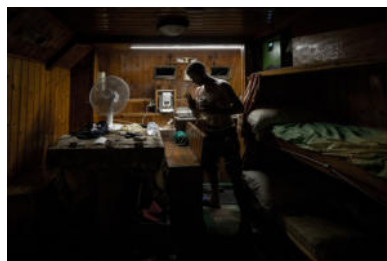
Gabriele Guerra

Aiuto...son troppi !!!

PREMIO REPORTAGE – Portfolio

Candido Cupertino

A ciclo continuo



TEMA LIBERO



1° PREMIO
Giuseppe Caleffi
Check Point

TEMA LIBERO

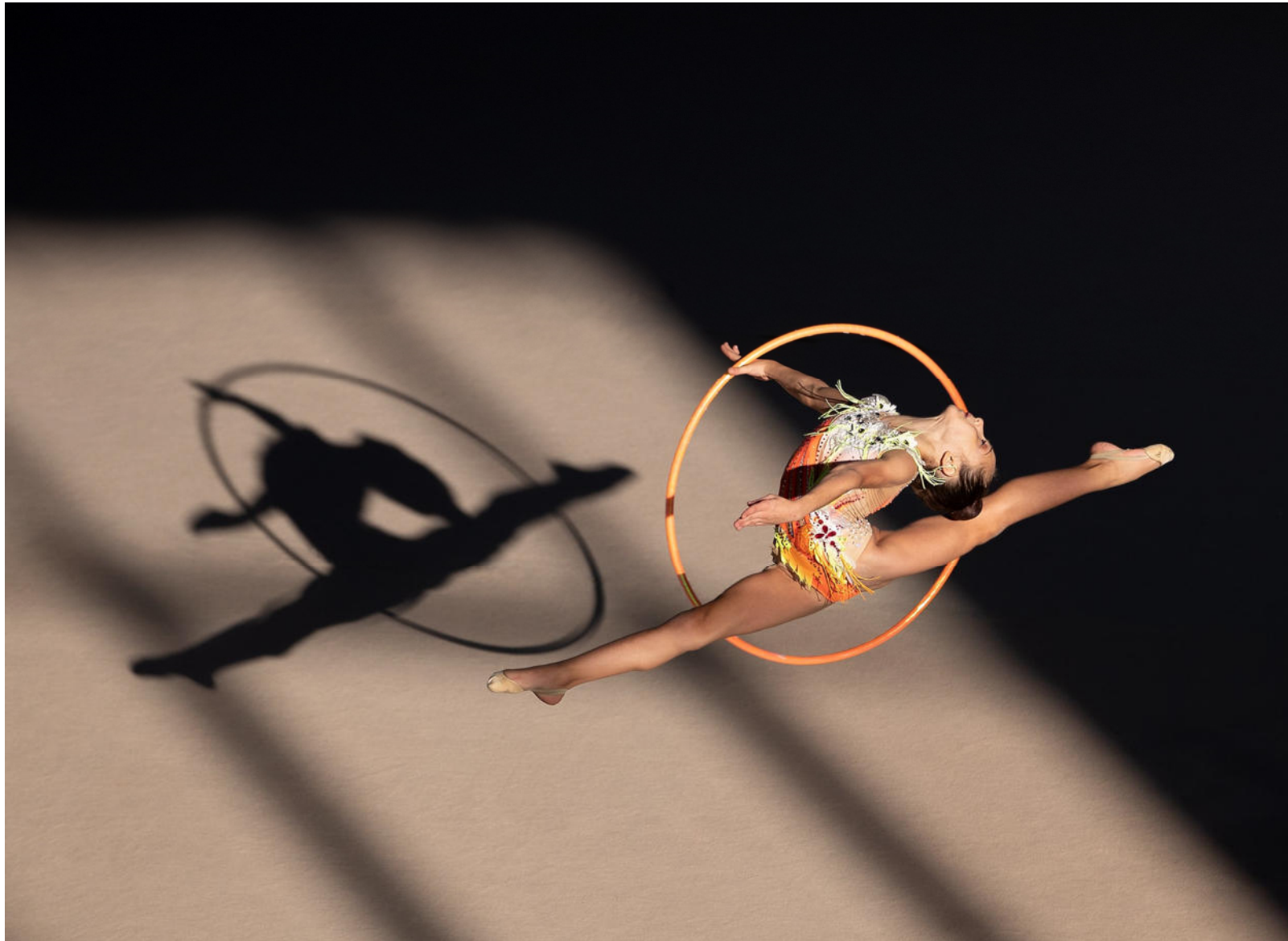


2° PREMIO
Enrico Patacca
Neve a Praga



3° PREMIO
Maurizio Rossi
Le prigionie della via

TEMA SPORT



1° PREMIO

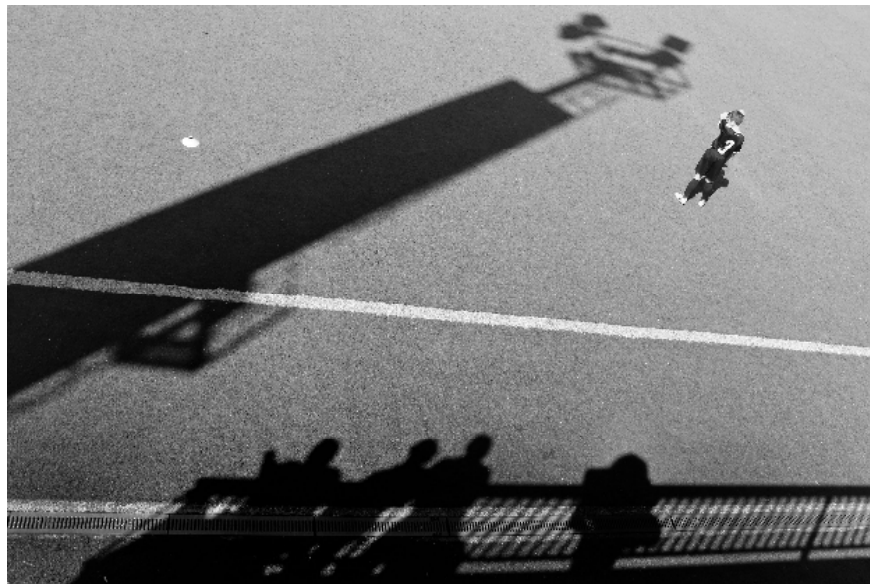
Fabio Becorpi

Rythmic gymnastic – H01

2° PREMIO

Dario Riva

Triathlon 16

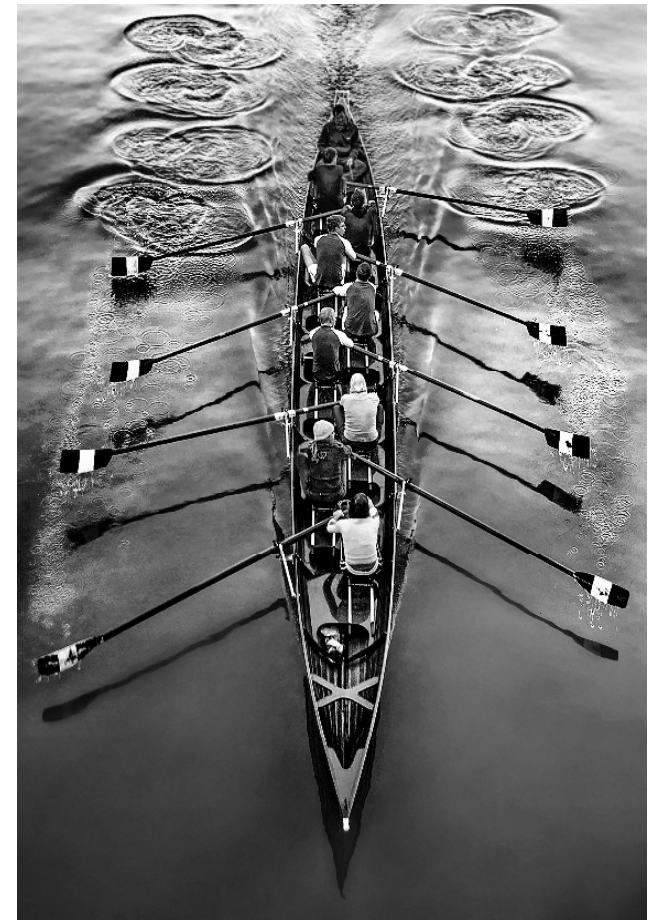


3° PREMIO

Roberta Bova

Il terzino

TEMA SPORT



SEGNALATA

Bruno Madeddu

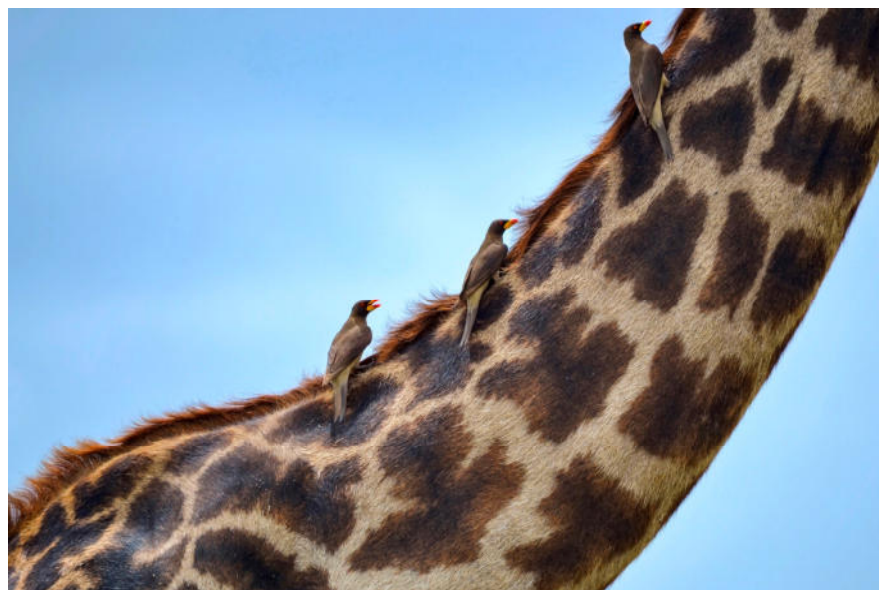
Vogatori

OPERE SEGNALATE

OPERA SEGNALATA LIBERO

Paolo Stuppazzoni

Anziani al tempo del COVID - 1



MENZIONE GIOVANI LIBERO

Sara Giovannoni

Pattem



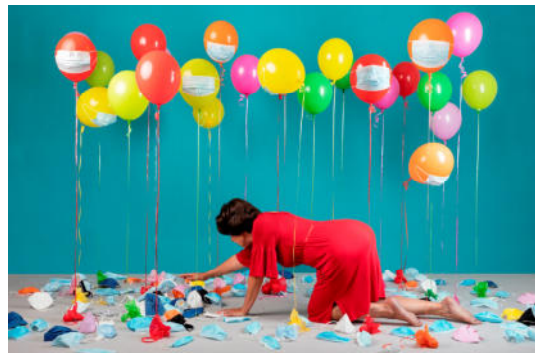
MENZIONE GIOVANI SPORT

Nicholas Toni

Jump

TEMA PORTFOLIO

1° PREMIO
Tiziana Fustini
Accumulo strong



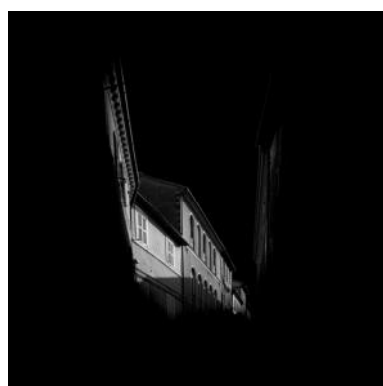
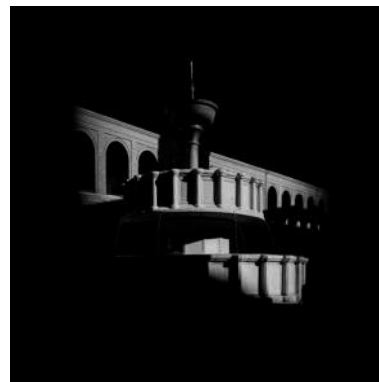
TEMA PORTFOLIO

2° PREMIO Antonio Salvatore Presta *In fondo...al colore*



TEMA PORTFOLIO

3° PREMIO
Giulio Brega
Portraits





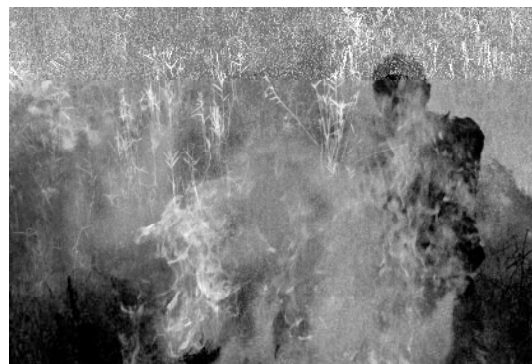
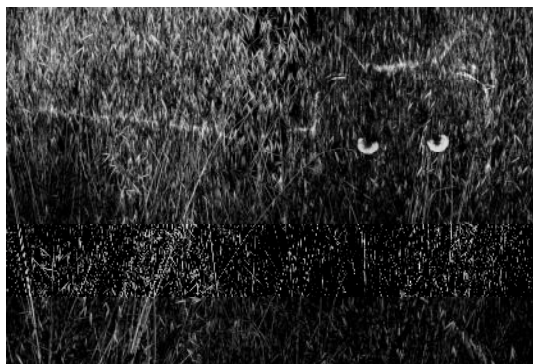
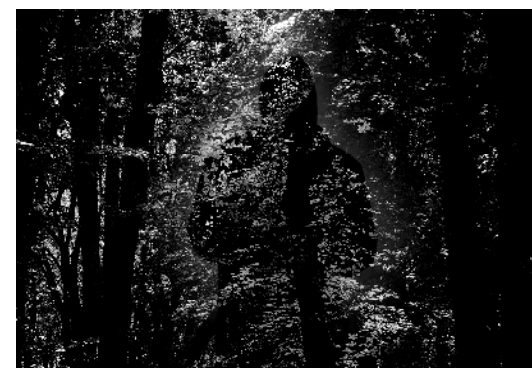
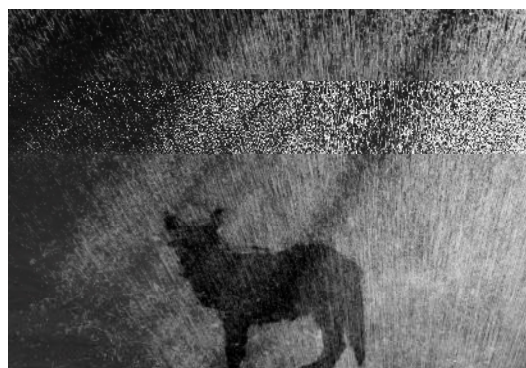
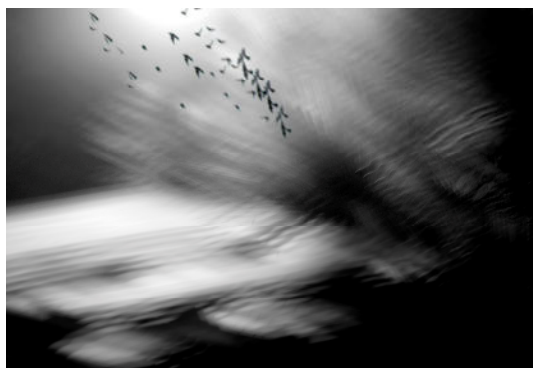
PORTFOLIO

MIGLIORE AUTORE FIAF ABRUZZO 2021

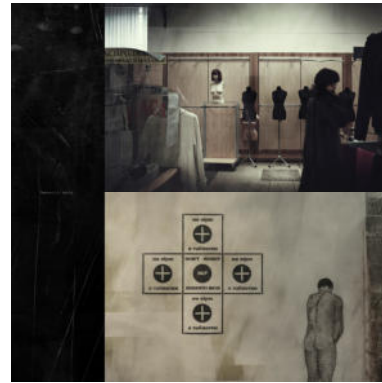
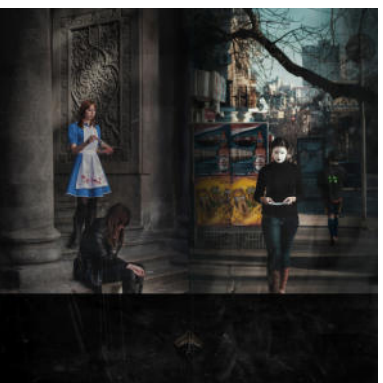
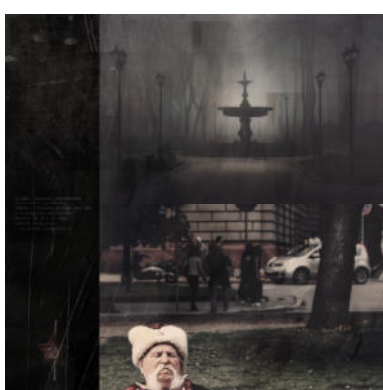
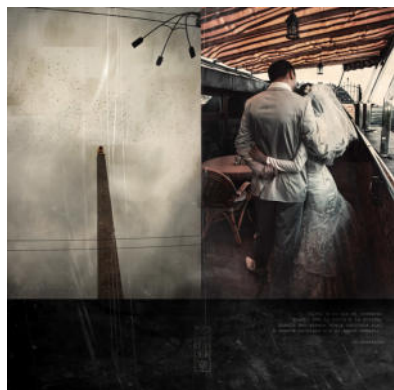
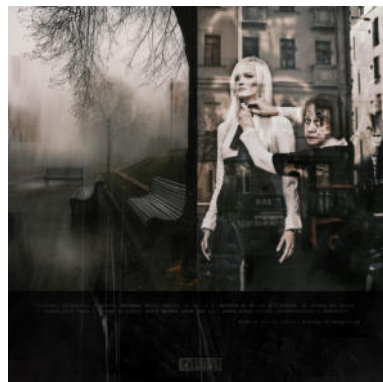
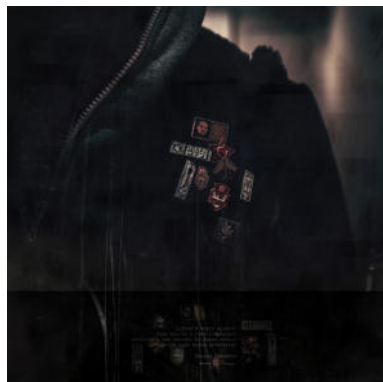
Giuseppe Di Padova *Foto-Grafie*

“Foto-Grafie”

Cercare l'improbabile,
l'imprevisto che sfugge,
decodificare e cercare uno spazio di libertà
dove i veri ed unici padroni sono la luce e le sue
ombre al di là di ogni tecnicismo,
raccontarsi con le proprie paure, le proprie
emozioni e le proprie debolezze.
Fondersi all'interno delle proprie immagini in
piena libertà.

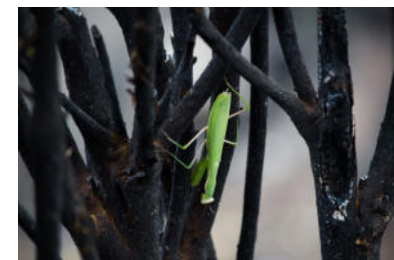
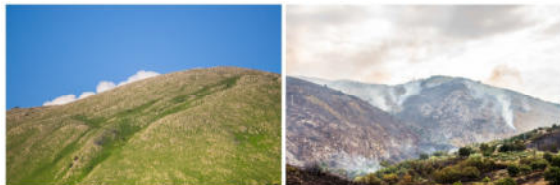
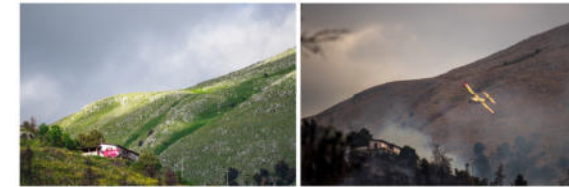
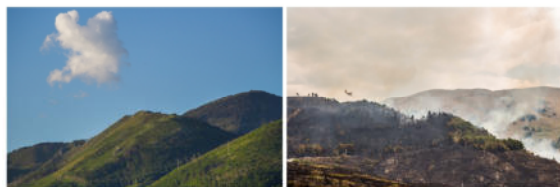
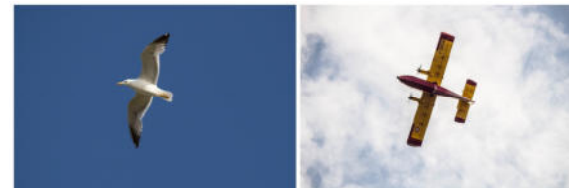
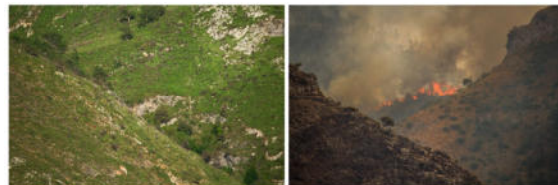


TEMA
PORTFOLIO
LAVORO
SEGNALATO
Andrea Bettancini
Tosca l'intraducibile
non occidente



TEMA PORTFOLIO

MENZIONE GIOVANI Luca Osso Antropocene



TEMA LIBERO

OPERE AMMESSE



Marco Bartolini
How Boring



Marco Bartolini
Il compito



Andrea Bettancini
Il drago di legno



Adriano Boscato
Verso la meta



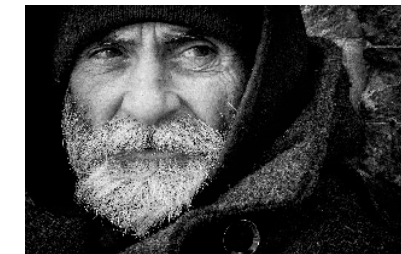
Massimo Cavalletti
Lockdown-3



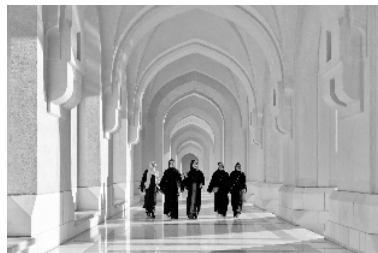
Roberto Cella
Inside the Oculus



Michele Cimini
Wild horse



Vincenzo Cuna
Arturo



Candido Cupertino
Sorrisi svelati



Massimiliano Falsetto
Little twins



Sabrina Garofoli
Danza sull'acqua



Sara Giovannoni
Clone

TEMA LIBERO

OPERE AMMESSE



Gabriele Lucchetti
Neve



Renato Maffei
Danny



Claudio Mammuccari
Paolina



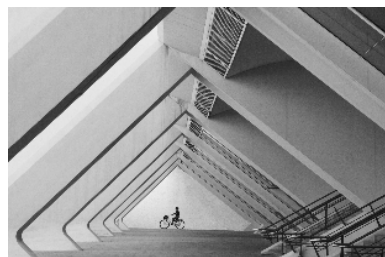
**Monica Massimiliana
Brassi –** *White quiet 2*



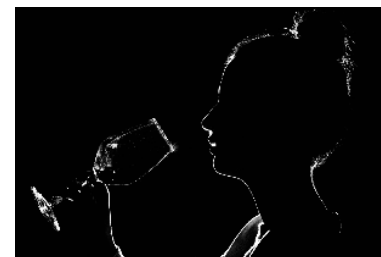
Giulio Montini
Cavalli sul Bromo 3



Giulio Montini
Madagascar 9



Giovanni Nuti
The cyclist



Sandro Pelini
Silhouette



Enzo Righeschi
Simposio scultura 1



Enzo Righeschi
Simposio scultura 2



Enzo Righeschi
Simposio scultura 3



Enzo Righeschi
Simposio scultura 4

TEMA LIBERO

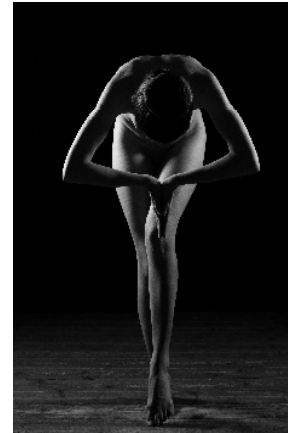
OPERE AMMESSE



Dario Riva
Generations



Giuseppe Tambe
Anita in black



Antonio Coppola
Il cigno



Nino Marciano
Forca Caruso
Abruzzo



Giuseppe Tambe
Ros



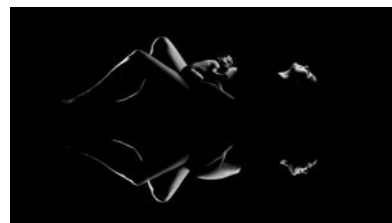
Federica Venturi
Mostar



Paolo Raimondi
Zorro in relax



Sandra Zagolin
Second class



Bruno Ruggero
Mirror



Paolo Raimondi
Ti mando un bacio

TEMA LIBERO AMMESSE



Mario Corrado Moretti
Castle



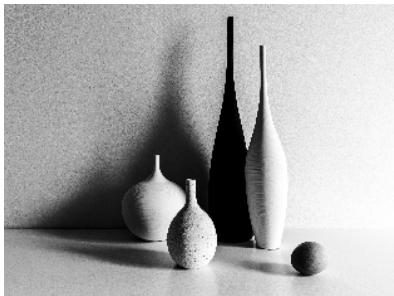
Mario Corrado Moretti
Sotto sguardo



Mario Corrado Moretti
Uscita



Paolo Raimondi
Italia top 84



Biagio Salerno
Vasi con uovo



Andrea Bettancini
Crocieristi



Matteo Iacubino
Fiction



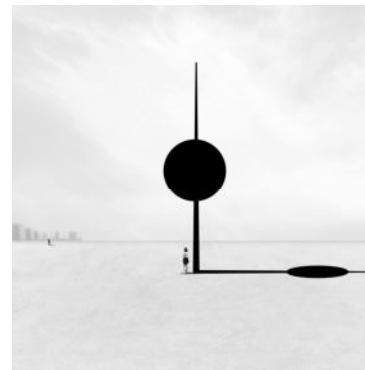
Martina Meoli
The biker



Paolo Raimondi
Unita a Dio



Maurizio Rossi
La mia città vuota



Maurizio Rossi
Ore d'amore



Giovanni Sarrocco
Cerco un posto

TEMA LIBERO

OPERE AMMESSE



Elena Bacchi
Daini



Alina Bertolone
Mosca



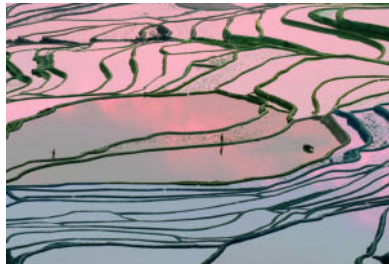
Ruggero Bruno
La perla



Giuseppe Caleffi
Acqua benedetta



Giuseppe Caleffi
All'improvviso 3



Giuseppe Caleffi
Crack of dawn



Marco Cappello
A beautiful land



Caterina Carrara
Nebbia sul fiume Adda



Luigi Casanova
Dentro la caverna



Luigi Casanova
The cave



Roberto Cella
Ursus maritimus 2



Giovanni Cenerino
Heaven

TEMA LIBERO

OPERE AMMESSE



Michele Cimini
Mosquito



Carlo Cinthi
Protezione del territorio



Sergio Cipriani
La pecora nera



Valentina D'Alia
Overblaak 70



Lorenzo Di Candia
Shodow the circular tree



Raffaele Di Martino
Di corsa



Eugenio Fieni
Il gallo



Eugenio Fieni
Maramures



Eugenio Fieni
Maria



Eugenio Fieni
Nenet life



Pietro Finisguerra
..Uno di fianco all'altra



Pietro Finisguerra
La finestra sul cortile

TEMA LIBERO

OPERE AMMESSE



Pietro Finisguerra
Verso l'infinito



Pietro Finisguerra
Osservo e fotografo



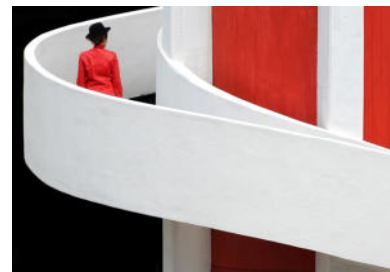
Sauro Fioroni
Sguardi



Sabrina Garofoli
Nettare



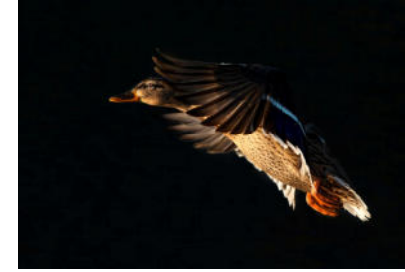
Marcela Lomi
Crete senesi



Renato Maffei
Gate 1



Ferdinando Marzano
Sisters in arms



Marco Merello
Germano al tramonto



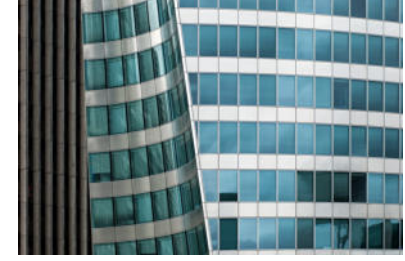
Salvatore Montemagno
*Fathùm la badante
di mia madre*



Giulio Montini
Entrata in mare



Valerio Pagni
La stanza degli abbracci 15



Maurizio Pagnottelli
Détails à La Défense

TEMA LIBERO

OPERE AMMESSE



Daniele Romagnoli
Cantiere navale Dhaka 3



Francesca Salice
Kolkata railway slum 05



Renato Santi
Francesca e la manta



Domenico Scoca
Ali di poiana



Antonio Semiglia
Buffalo market



Antonio Semiglia
Can cau market



Antonio Semiglia
L'assistente



Diego Speri
Philharmonie



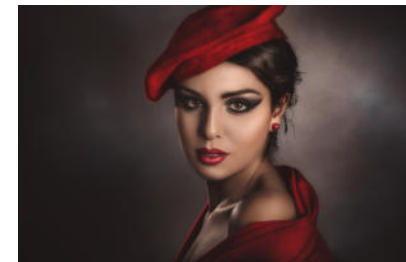
Diego Speri
Posto di blocco



Marco Taccola
Anna 4



Giuseppe Tambe
Anita



Giuseppe Tambe
Coral red

TEMA LIBERO

OPERE AMMESSE



Juri Tanzi
Ti proteggo io



Maurizio Teruzzi
Il bruco della sfinge



Massimo Tommi
*Amitabh and his firee
la manta*



Massimo Tommi
The ritual of coffee



Giulio Veggi
Bufera a 5400 metri



Sandra Zagolin
Inside the church



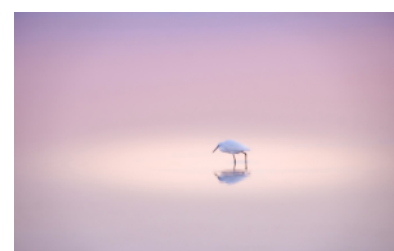
Giuliano Zappi
Il bacio



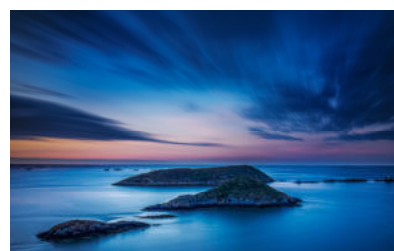
Alfredo Ingino
Southern landscape 22



Marcella Lomi
Mare forza 7



Laura Manaresi
*La garzetta alle saline
di Cervia*



Mario Corrado Moretti
Ocean sunset

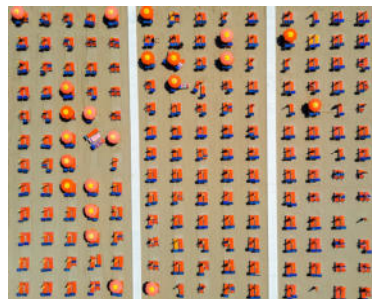


Domenico Scoca
Nuvole di nebbia

TEMA LIBERO AMMESSE



Giulio Brega
Il cortile



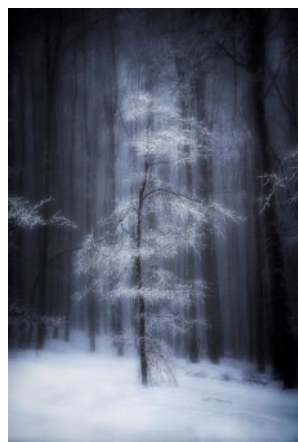
Pier Luigi Rivasi
Posti liberi



Antonio Salvatore Presta
Giulia



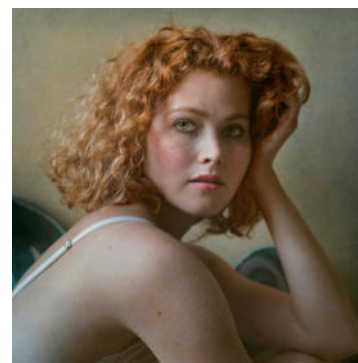
Giuseppe Bernini
Light in val d'Orcia 04



Monica Massimiliana Brassi
Winter mood



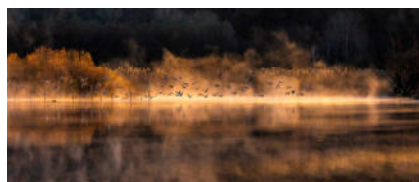
Biagio Salerno
The smash



Salvatore Montemagno
Heidi



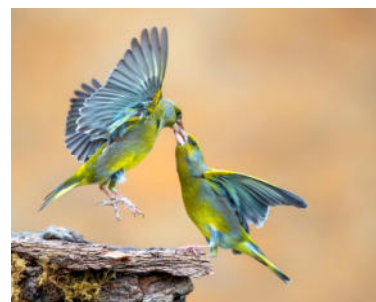
Ruggero Bruno
La perla



Domenico Scoca
Raggi di sole



Roberta Bova
Fior di latte



Marco Merello
Becco nel Becco 2



Giuseppe Bernini
Al pascolo 2

TEMA SPORT

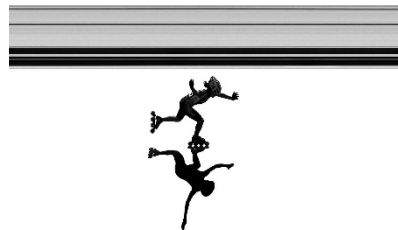
OPERE AMMESSE



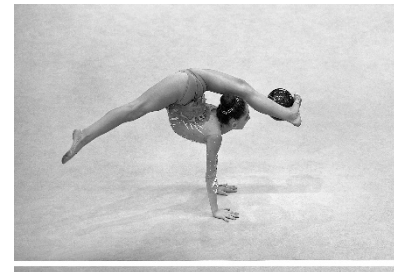
Adriano Boscato
Sleddog 80



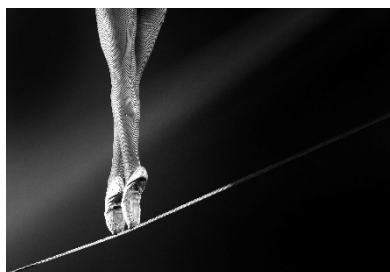
Sauro Fiorani
L'isola che non c'è



Sauro Fiorani
Sprint finale



Renato Maffei
Black ball



Renato Maffei
Slacklining



Giuseppe Caleffi
Crack of dawn



Dario Riva
Motocross 52



Virgilio Bardossi
Giro 2021



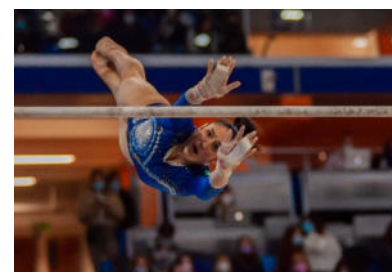
Marco Bartolini
Il surfista 1



Giuseppe Bernini
The first of the group



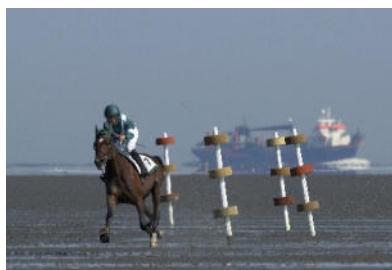
Giuseppe Bernini
To the ground



Antonino Caldarella
Lo Stacco

TEMA SPORT

OPERE AMMESSE



Giuseppe Caleffi
Al galoppo



Giuseppe Caleffi
Al trotto



Giuseppe Caleffi
Al trotto 2



Giuseppe Caleffi
Tutti al mare



Marco Cappello
Ti trascino a meta



Roberto Cerrai
Strade bianche 5



Pasquale Cotugno
Tra le mie mani



Luigi De Rosa
Virata



Eugenio Fieni
Eroica 22.11



Eugenio Fieni
Eroica 22.13



Eugenio Fieni
Motocros 22.01



Eugenio Fieni
Motocros 22.02

TEMA SPORT

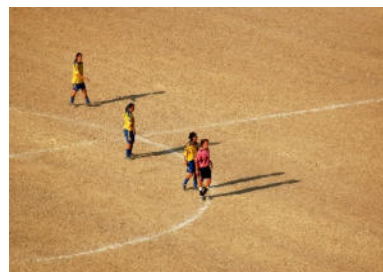
OPERE AMMESSE



Pietro Finisguerra
Timone e vela



Pietro Finisguerra
*...Un dilettante sa che non
vincerà mai la medaglia*



Pietro Finisguerra
Giocano per divertirsi



Pietro Finisguerra
*La bicicletta insegna cos'è la
fatica*



Sabrina Garofoli
Motocicletta, 10hp



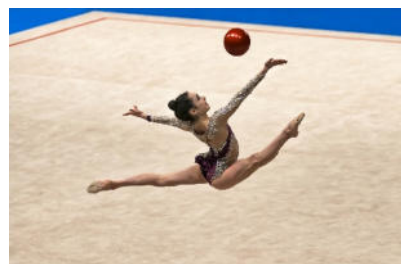
Eduardo Gentile
Salto in lungo



Roberto Giannattasio
Kyte surf 05



Marcela Lomi
Refrigerio



Martina Meoli
Ritmica 04



Giulio Montini
Cavalli su ghiaccio



Giulio Montini
Sleddog 4



Paolo Raimondi
Fuori pista

TEMA SPORT

OPERE AMMESSE



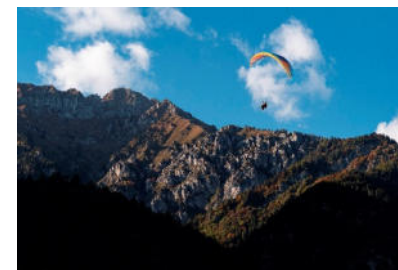
Enzo Righeschi
Polo 3



Dario Riva
Motocross 61



Silvia Sansoni
Verso la meta



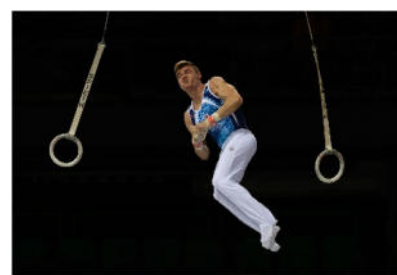
Silvia Sansoni
Volo di coppia



Ezio Celestino Sarà
Sci d'acqua 2



Piero Sbrana
Motocross al tramonto 2



Marco Taccola
Agli anelli 3



Maurizio Tieghi
Instant



Giulio Veggi
Sleddog race 2



Giulio Veggi
Sollevamento pesifemminile



Paola Zuliani
Futuri campioni



Elena Bacchi
Canoa polo

TEMA SPORT

OPERE AMMESSE



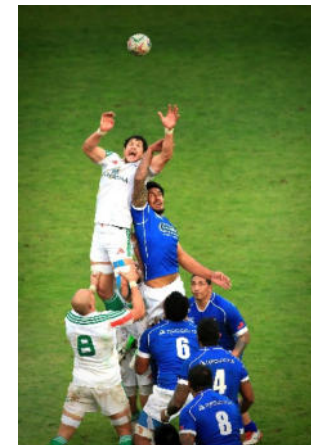
Virgilio Bardossi
Strade Bianche



Vincenzo Bianco
Roller front



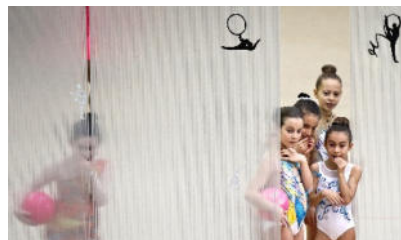
Massimo Nardi
Volata finale



Paolo Raimondi
Piramide umana



Paolo Raimondi
South corea in testa



Sandro Zubani
Dietro le quinte



Luigi De Rosa
Surfista 1



Fabio Becorpi
Young rugby ym01



Giuseppe Bernini
Rugby 06



Paolo Stuppazzoni
Precarietà



Alessandro Ferretti
L'affondo

TEMA SPORT

OPERE AMMESSE



Enzo Righeschi
Polo 1



Enzo Righeschi
Polo 2



Enzo Righeschi
Polo 4



Mario Corrado Moretti
Strappo finale 2



Fabio Becorpi
Young rugby yf 1



Young rugby yg 3



**Mario
Corrado
Moretti**
Covid bike



**Paolo
Raimondi**
Prima del gol

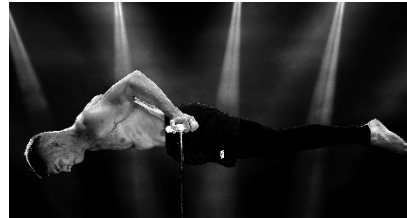


**Valerio Pagni
Paola Egonu n2**

TEMA SPORT OPERE AMMESSE



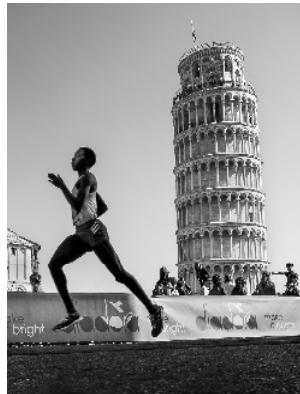
Bruno Madeddu
Regata n316



Renato Maffei
Under strain



Valerio Pagni
Il sorpasso n2



Antonio Mercuri
Sospesa

Grazie a tutti i partecipanti

264



Mario Corrado Moretti
Ultimo Km

RINGRAZIAMENTI

- * Bazar “Gli Orsetti” - Civitella Alfedena
Via Nazionale, 25 - cell. 328.0771302
- * Bar Del Lupo – Civitella Alfedena
Loc. Rotonda – cell. 333.9959906
bernardo.antonucci@alice.it
- * L'Indispensabile Minimarket da Claudia
Civitella Alfedena - Piazza Plebiscito, 1
- * Gioielleria-Orologeria Di Gregorio Franco
Castel Di Sangro - Corso V. Emanuele
cell. 338.2191149
- * Farmacia Del Parco Dispensario/CUP
Civitella Alfedena Via Nazionale, 22
tel. 0864.890216 –
- * Arredamenti Xilomania Civitella Alfedena
Via Colle Pizzuto cell. 338.6935758 xilomania@libero.it



- * Albergo Casa Hotel Civitella Alfedena
Via Nazionale cell. 329.8723972
www.casahotelcivitella.net casahotel@email.it
- * Albergo Antico Borgo la Torre
Civitella Alfedena Via Castello, 3 - cell. 338 2525793
www.albergolatorre.com info@albergolatorre.com
- * Albergo Ai 4 Camosci Civitella Alfedena
Piazza delle Pagliara, 14 - tel. 0864 890262
www.ai4camosci.it ai4camosci@ai4camosci.it
- * Ristorante Pizzeria Taverna Tre Monti
Civitella Alfedena Via Nazionale, 26 - cell. 328.5541794
tavernatremonti@gmail.com
- * Coop. Camosciara Tutto Il Buono Della Natura
Civitella Alfedena Traversa Gravare cell. 329.2947809
www.camosciara.com info@camosciara.com
- * LA Betulla Gastronomia e Natura
Civitella Alfedena Via Nazionale, 4 [cell. 335.8053489](tel:335.8053489)
www.labetullaonline.com info@labetullaonline.com